

25 $\leftarrow \text{♩} = 99$ A $\rightarrow \text{♩} = 50$

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Kl. I
Kl. II
Fg. I
Fg. II
Hn. I
Hn. II
Slv. I
Slv. II

sotto voce \leftarrow *mf* \rightarrow *mf*

mf *f* *mf* *f*

tap av röret
byt till kontrafg.

25 $\leftarrow \text{♩} = 99$ A $\rightarrow \text{♩} = 50$

S I tydligt! *mf* *gliss.* kort, tydligt och neutralt *mf* endast ett blåsig s-ljud... A $\rightarrow \text{♩} = 50$

men det kom-mer en da - - - - g när de dö - da och lev - an - de byt - er pla - ts

S II *mf* *gliss.* *mf*

men det kom-mer en da - - - - g när de dö - da och lev - an - de byt - er pla - ts

Regnrör 1-2 *mf* *gliss.* *mf* *f*

Låt regnröret klinga ut långsamt innan det vänds.
Se till att alla rör inte vänds samtidigt.

A I *mf* *gliss.* *mf*

men det kom-mer en da - - - - g när de dö - da och lev - an - de byt - er pla - ts

A II *mf* *gliss.* *mf*

men det kom-mer en da - - - - g när de dö - da och lev - an - de byt - er pla - ts

Regnrör 3-4

T I *mf* *gliss.* *mf*

men det kom-mer en da - - - - g när de dö - da och lev - an - de byt - er pla - ts

T II *mf* *gliss.* *mf*

men det kom-mer en da - - - - g när de dö - da och lev - an - de byt - er pla - ts

B I *mf* *gliss.* *mf*

men det kom-mer en da - - - - g när de dö - da och lev - an - de byt - er pla - ts

B II *mf* *gliss.* *mf*

men det kom-mer en da - - - - g när de dö - da och lev - an - de byt - er pla - ts

25 $\leftarrow \text{♩} = 99$ A $\rightarrow \text{♩} = 50$

Vln. I *ppp* \leftarrow *mf* \rightarrow *mf* *pizz.*

Vln. II *mf* *pizz.* *arco* *ppp* \leftarrow *mf* \rightarrow *mf* *pizz.*

Vla. *mf* *pizz.* *arco* *ppp* \leftarrow *mf* \rightarrow *mf* *pizz.*

Vcl. *mf* *pizz.* *arco* *ppp* \leftarrow *mf* \rightarrow *mf* *pizz.*

Kb. *mp* *pizz.* *arco* *ppp* \leftarrow *mf* \rightarrow *mf* *pizz.*

espr. arco *f* *tutti Barok-pizz.* *f* *tutti Barok-pizz.* *f* *Bartok-pizz.* *f*

37

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Kl. I
Kl. II
Fg. I
Fg. II
Hn. I
Hn. II
Slv. I
Slv. II

utan vibrato
mp
mf
mf

blås luft utan ton med lägsta tonens grepp
flz
mp
mp

blås luft utan ton, vingande ljud grepp ad lib, gör mestadand m. tungan
ppp
ppp

blås luft utan ton, långsam flz. "helikopter"
mp
ppp

bryt kvistar så tajt det går...

37

S I
S II
Regnrör 1-2
A I
A II
Regnrör 3-4
T I
T II
B I
B II

37

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
Kb.

4 violiner arco
p
mf
p
p
p

sol 1 arco
mf
p
p

sol 2 arco
mf
p
p

3 violiner tutti
p
mf

2 violiner tutti div.
p

1 violin
p

arco sul A
mf
mf
mf

blåsig och gnissligt sul point.
mf
mf
mf

rör vänsterhanden sakta längs strängen utan tryck (ingen ton) extremt långsam sträckhastighet
mf
mf
mf

col legno ricochet ad lib utan tagel
mf
mf
mf

blåsig för vänsterhanden mycket sakta längs strängen utan tryck (ingen ton) norm. för stråken sakta utan tryck
p
p
p

blåsig för vänsterhanden mycket sakta längs strängen utan tryck (ingen ton) tutti för stråken sakta utan tryck
p
p
p

blåsig för vänsterhanden mycket sakta längs strängen utan tryck (ingen ton) tutti norm.
p
p
p

arco sul G
mf
mf
mf

blåsig och gnissligt sul point.
mf
mf
mf

rör vänsterhanden sakta längs strängen utan tryck (ingen ton) extremt långsam sträckhastighet
mf
mf
mf

col legno ricochet ad lib utan tagel
mf
mf
mf

blåsig för vänsterhanden mycket sakta längs strängen utan tryck (ingen ton) tutti norm.
p
p
p