

RESEBIDRAGSREGLER – för resa och logi till Stimanslutna upphovsmän inom marknadsmässigt eftersatta musikområden

Ansökan

- Ansökan ska vara inkommen till Svensk Musik innan resa påbörjas. Inbjudan från konsertarrangör bifogas om sådan finns.
- Ansökan skall göras i webbrummet på Stims hemsida <http://www.stim.se>. Blankett i pdf-format finns tillgänglig för dem som inte har tillgång till internet.

Kriterier för att få söka resebidrag

- Resebidrag ges enbart till professionellt verksamma Stimanslutna upphovsmän, som slutfört sin kompositionsutbildning på högskolenivå eller på annat sätt kan påvisa sin yrkesverksamhet som upphovsman. Sökandes fasta bostadsadress räknas som hemort.
- Resebidrag utbetalas enbart i de fall då bidrag eller kostnadstäckning inte ges av annan bidragsgivare, men däremot kan upphovsmannen få komplettering upp till aktuell maxgräns om annan instans inte täcker hela kostnaden.
- Resebidrag beviljas inte då upphovsmannen själv framträder som exekutör, eftersom konsert- eller festivalarrangören förväntas stå för kostnaderna för samtliga exekutörer.
- Beträffande EAM-verk kan bidrag beviljas även om upphovsmannen själv diffuserar verket, men då under förutsättning att arrangören inte utbetalar gage för detta.

Kriterier för verket och framförandet

- Verket ifråga skall vara allmänt tillgängligt antingen genom att det är förlagt eller att det deponerats digitalt eller avses deponeras, hos Svensk Musik (gäller såväl noterad musik som EAM). Deponering sker digitalt. Endast i undantagsfall accepteras deponering i pappersform. Uppfylls ej deponeringskravet kan upphovsmannen bli återbetalningsskyldig.
- I första hand gäller resebidrag uruppföranden. Inom Sverige beviljas resebidrag för uruppförande eller för resa till repetition inför uruppförande.
- Resebidrag kan även beviljas för andra utlandsframföranden än uruppföranden, som t.ex. framförande av verk utvalda av internationell jury för en internationell festival.

Kriterier för att utbetalning ska ske

- Resebidrag kan erhållas för max. tre internationella resor om året och för max. tre resor inom Sverige.
- Resebidraget avses täcka resa och logi (OBS! Ej mat!). Billigast möjliga val av logi och sätt att resa ska alltid göras. Arbetsgruppen för resebidrag har rätt att bedöma rimligheten i de uppgivna kostnaderna.
- De faktiska resekostnaderna redovisas till Svensk Musik senast 30 dagar efter genomförd resa. Upphovsmän som har F-skattsedel skickar faktura. Fakturan ställs till Svensk Musik Swedmic AB tillsammans med kopior av kvitton. Upphovsmän som inte har egen firma redovisar efter genomförd resa bidraget med kvitton i ORIGINAL. Om resan kostat mindre än förskottet fakturerar Svensk Musik upphovsmannen på mellanskillnaden.

Följande belopp gäller för närvarande:

- inom Sverige upp till 2.500 kr
- inom Norden upp till 4.500 kr
- inom Europa upp till 5.000 kr
- utanför Europa upp till 7.000 kr

Beslut om ansökningarna fattas av en av Svensk Musiks styrelse utsedd arbetsgrupp med en representant för vardera FST, SKAP och SMFF.

Roland Sandberg
T.f. VD Svensk Musik Swedmic AB