

***REGLER för resebidrag till resa och övernattning - för Stimanslutna upphovsmän inom områdena konstmusik och genomkomponerad jazz för större ensemble.***

(Enligt beslut av Svensk Musiks styrelse den 25 augusti 2011)

Syftet med resebidraget är att ge upphovsmannen möjlighet att uppleva framförande av eget verk (då nedan kriterier är uppfyllda) samt möjlighet att knyta nya kontakter för att få sin musik mer framförd.

**Ansökan**

- Ansökan ska vara inkommen till Svensk Musik innan resa påbörjas. Inbjudan från konsertarrangör bifogas om sådan finns.
- Ansökan skall i första hand göras i webbrummet på Stims hemsida <http://www.stim.se>.

**Kriterier för att få söka resebidrag**

- Resebidrag ges enbart till professionellt verksamma Stimanslutna upphovsmän (både komponister och textförfattare) som slutfört sin kompositionsutbildning på högskolenivå eller på annat sätt kan påvisa sin yrkesverksamhet som upphovsman. Sökandes fasta bostadsadress räknas som hemort.
- Resebidrag utbetalas enbart i de fall då bidrag eller full kostnadstäckning inte ges av annan bidragsgivare. Om annan bidragsgivare inte täcker hela kostnaden kan Svensk Musik komplettera med ytterligare bidrag, dock ej överskridande maxbeloppet.
- Resebidrag beviljas inte då upphovsmannen själv framträder som exekutör, eftersom konsert- eller festivalarrangören förväntas stå för kostnaderna för samtliga exekutörer.
- Beträffande EAM-verk kan bidrag beviljas även om upphovsmannen själv diffuserar verket, men då under förutsättning att arrangören inte utbetalar gage för detta.

**Kriterier för verket och framförandet**

- Verket ifråga skall vara allmänt tillgängligt antingen genom det är förlagt eller deponerat på Svensk Musik (gäller såväl noterad musik som EAM) och förenligt med deponeringsreglerna. Deponering sker digitalt. Endast i undantagsfall accepteras deponering i pappersform. Uppfylls ej deponeringskravet kan upphovsmannen bli återbetalningsskyldig.
- I första hand gäller resebidrag uruppföranden. Inom Sverige beviljas resebidrag för uruppförande eller för resa till repetition inför uruppförande.
- Resebidrag kan även beviljas för andra utlandsframföranden än uruppföranden, som t.ex. framförande av verk utvalda av internationell jury för en internationell festival.

**Kriterier för att utbetalning ska ske**

- Resebidrag kan erhållas för max. tre internationella resor om året och för max. tre resor inom Sverige.
- Resebidraget avses täcka resa och logi (OBS! Ej mat!). Billigast möjliga val av logi och sätt att resa ska alltid göras. Arbetsgruppen för resebidrag har rätt att bedöma rimligheten i de uppgivna kostnaderna.
- De faktiska resekostnaderna redovisas till Svensk Musik senast 30 dagar efter genomförd resa. Upphovsmän som inte har egen firma redovisar efter genomförd resa bidraget med kvitton per e-post eller brev. Upphovsmän som har F-skattsedel kan skicka faktura till Svensk Musik Swedmic

AB tillsammans med kopior av kvitton. Om resan kostat mindre än förskottet fakturerar Svensk Musik upphovsmannen på mellanskillnaden.

Följande maxbelopp gäller för närvarande för Stimanslutna upphovsmän fast bosatta i Sverige:

- inom Sverige upp till 2.500 kr
- inom Norden upp till 4.500 kr
- inom Europa upp till 5.000 kr
- utanför Europa upp till 7.000 kr

För Stimanslutna upphovsmän bosatta i andra länder görs motsvarande bedömningar.

Beslut om ansökningarna fattas av en av Svensk Musiks styrelse utsedd arbetsgrupp med en **representant för vardera FST, SKAP och SMFF.**