

2011-03-16

REGLER FÖR UTGIVNINGSTÖD FÖR NOTUTGÅVOR

(Enligt beslut i Svensk Musiks styrelse den 9 februari 2006 och med revidering den 14 februari 2007, den 25 april 2007 samt den 16 mars 2011).

Denna möjlighet att erhålla stöd till notutgåvor gäller främst för sådana notutgåvor som är angelägna inom sin respektive genre och som sannolikt inte hade givits ut utan denna stödmöjlighet. Utgivningsstödet innebär en möjlighet, inte en garanti, att stöd för notutgivning kan erhållas. Stödet till en enskild utgåva kan variera mellan 30 % och högst 70% beroende på utgåvans art och tillgängliga medel.

1. Vilka som kan söka

Endast STIM-an slutna musikförlag med regelbunden utgivning av noter kan söka stöd. Vidare måste förlaget kunna redovisa hur notutgåvan tillgängliggörs (leverans av pliktexemplar är ett lagstadgat minimum).

2. Följande villkor gäller för notutgåvorna

1. Typ av utgåva

1. endast skyddade verk av STIM-an slutna upphovsmän kan komma i fråga
2. stödet ges i första hand till förstagångsutgivning av verk
3. stöd kan i vissa fall även ges till återutgivning och tryck i förändrad form (t.ex. nytt arrangemang, ominstrumentering)
4. stöd kan även ges till musikdramatiska verk. Nivån av stöd för denna typ av verk är max 30% av beviljat belopp.
5. endast verk vars karaktär och omfång är av sådan art att en subventionering anses befogad, kan komma ifråga.
6. utländska verk med svensk text kan få bidrag för textdelen under förutsättning att texten tillhör det svenska musikförlaget
7. även manuskriptverk kan komma ifråga för lägre stödnivå

2. Tidpunkt för färdigställande

1. notutgåvan skall ha färdigställts mellan den 1 januari året före ansökningsåret och sista datum för ansökningsåret om utgivningsstöd.

3. Krav på teknisk utformning

1. höga krav ställs på notbildens läslighet liksom på framställningsteknisk utformning
2. en mer påkostad utformning av omslag kan accepteras om motivering finns (försäljnings- eller promotionaspekter)
3. upplagans storlek tillåts variera inom stora ramar, men skall anges och skall på begäran kunna motiveras med hänsyn till avsättningsmöjligheterna för utgåvan
4. för orkesterverk, vars framförande är beroende av partitur, skall partituret mångfaldigas
5. för instrumentalkonsert och för vokalverk med orkester skall partitur eller klaverutdrag mångfaldigas
6. lämpligaste form av tryckning eller annat mångfaldigande i förhållande till upplagestorleken skall ha använts vid utgivningen.
7. notskrivnings- och tryckningskostnaderna skall ligga på marknadsmässig nivå

4. Krav på förlagsavtal

Musikförlagsavtal eller avtal om exklusiv tryckrätt under minst 5 år måste finnas för musik och/eller text till verket. Verket måste dock vara anmält till Stims Medlemservice .

1 Antologier

1. Stöd utgår endast för andelen egna förlagsverk
2. Härutöver kan stöd erhållas för utgåvor utgivna med trycklicens då det gäller porträttutgåva av en viss upphovsman, d.v.s. inte blandad samlingsutgåva av typen "Vispop".

3. Stödnivå

Utgivningsstödet innebär en möjlighet, inte en garanti, att stöd för notutgivning kan erhållas.

Nivån på stödet kan variera mellan minst 30% och högst 70% beroende på utgåvans art, stödbehov och tillgängliga medel.

För att uppnå en högre stödandel måste verket vara mångfaldigt i en lämplig upplaga i förhållande till verkets art. Svensk Musik förbehåller sig rätten att pröva den uppgivna upplagans rimlighet i förhållande till verkets karaktär och avsättningsmöjligheterna för utgåvan.

Utgåvor framställda i mindre upplaga, dock minst 20 exemplar utöver pliktexemplaren, och med enkel framställningsteknik alternativt utgåvor med lägre stödbehov, kan erhålla stöd på lägre nivå. Notskriften skall dock även i detta fall vara gjord på hög professionell nivå.

4. Följande kostnader får tas med i ansökan

1. notskrivningskostnader och /eller inlösen av stämmaterial
2. renskrift av partitur eller partiturlösen om utgåvan är en s.k. manusutgåva
3. ersättning till komponist för originaldiskett eller motsvarande, datautskrift i stället för renskrivningskostnad av partitur eller motsvarande notskrivningsarbete.
4. tryckning eller annat mångfaldigande
5. företagsinterna kostnader som kan jämföras med stödberättigade externa kostnader .
6. undantagsvis kan även andra kostnader få tas med, vilket prövas i varje enskilt fall (ex.-vis korrekturläsning vid utgivning av större verk av avlidna komponister, framtagning av manuskript från ljudande förlaga av mindre omfattande populärmusikaliska verk)
7. kostnader för omslag och illustrationer kan i viss utsträckning inkluderas

Svensk Musik förbehåller sig rätten att pröva de uppgivna kostnadernas skälighet

5. Följande kostnader får inte tas med

1. moms
2. honorar till komponist utöver notsättningsarvode eller motsvarande
3. honorar till textförfattare eller arrangör

6. Ansökningsblankett skall användas

1. ansökningar insändes efter utannonsering av Svensk Musik - i regel under mars månad varje år
2. speciell blankett skall användas
3. 2 exemplar av utgåvan skall bifogas. Dessa exemplar behålls av Svensk Musik
4. kopior av tillhörande verifikationer skall bifogas
5. internkostnader skall specificeras noggrant
6. antal notutgåvor såväl året innan det aktuella hela kalenderåret för färdigställande av de utgåvor som nu avses liksom antal planerade utgåvor det närmaste kalenderåret skall uppges.

Vid intern debitering av tryckkostnader måste upplagens storlek styrkas. Svensk Musik har rätt att begära intyg från förlagets revisor eller motsvarande betrodd person beträffande upplagens storlek. Man kan således endast söka för den faktiska upplaga som producerats. Framställning av enbart original betraktas inte som tryckning.

7. Utgivningsstöd ges inte om

1. stöd eller bidrag utgått eller kommer att utgå från annat håll
2. förlaget inte har löst in befintligt stämmaterial till verk deponerade på Svensk Musik

8. Besluten kan inte överklagas

Svensk Musiks styrelse fattar de slutgiltiga besluten.

Beviljat stöd utbetalas i regel under maj månad.